Информация по учебной дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | **Введение в литературоведение** (Модуль «Литературоведение») |
| Код и название специальности | 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)) |
| Курс изучения дисциплины | 1 курс |
| Семестр изучения дисциплины | 1 семестр |
| Количество часов (всего / аудиторных) | Всего – 108 академических часов, из них – 48 аудиторных часов |
| Трудоёмкость в зачётных единицах | 3 зачётные единицы |
| Пререквизиты | Русская литература (школьный курс), история древнерусской литературы и литературы ХVIII века |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Литературоведение как наука о художественной литературе. Художественная литература как форма общественного сознания. Художественный образ и его свойства. Деталь. Проблема условности в литературе. Категория формы и содержания литературного произведения. Тема, проблема, идея литературного произведения. Сюжет и фабула. Конфликт и коллизия. Композиция как «мирообразующий принцип» (Д.Д. Благой). Язык – «первоэлемент» литературы. Теория стихосложения. Родово-жанровое деление художественной литературы. Понятие о художественном методе. Понятие литературно-художественного стиля |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*  – основы теории и истории литератур, литературной критики;  – принципы и приемы литературоведческого анализа художественных текстов;  – содержание понятий и проблемы изучения литературных методов, направлений и течений, системы художественных образов и жанров;  – сюжетно-композиционные особенности произведений и средства художественной выразительности;  – возможности и границы применения методов и приемов анализа, характерных для важнейших современных литературоведческих школ;  *уметь:*  – анализировать важнейшие философские и эстетические концепции русской и белорусской литератур с привлечением фактического материала из различных областей национальной культурной жизни и наглядных пособий;  – способствовать развитию у учащихся эстетических представлений, умения анализировать художественные произведения, применяя основные теоретико-литературные понятия и принципы литературоведческого анализа текстов;  – комментировать тексты произведений, характеризуя их с художественно-выразительной, историко-бытовой, литературоведческой и других точек зрения;  – применять рациональные приемы поиска, отбора и использования информации;  – ориентироваться в издаваемой специальной литературе по профилю подготовки;  *иметь навык:*  – оперирования соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;  – анализа литературного произведения |
| Формируемые компетенции | Специализированная компетенция (СК – 1): Анализировать, систематизировать и классифицировать базовые литературоведческие понятия и факты |
| Форма промежуточной аттестации | В 1 семестре – экзамен |

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Чечко

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Чечко